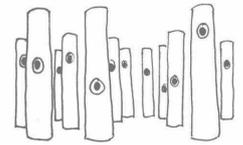


Die Zeugen



Brigitte Rosenthal, Käferholzstrasse 140, 4058 Basel



Zahl

Die Zahl 12 bedeutet: **"Die Vollständigkeit"**

Sie kommt in vielen Bereichen als bedeutende Zahl vor:

Religion	12 Apostel
Recht	12 Geschworene
Musik	12 Zwölftonmusik
Astrologie	12 Tierkreiszeichen
Zeit	12 Monate, 12 Stunden

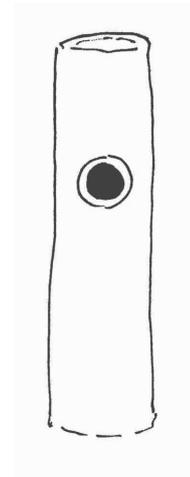
Form

Die Form ist schlicht, aufrecht, demütig und bescheiden.

Die Zeugen sehen in der äußeren Form gleich aus und unterscheiden sich nur durch ihr Inneres.

Die innere Wahrheit oder auch die Individualität hat Vorrang gegenüber der äußeren Erscheinung.

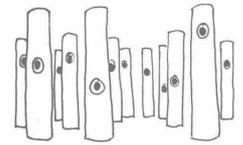
Die Zeugen sind aufrechte, schlichte Säulen mit einer Öffnung, die einen Einblick ermöglicht. Die Form der Öffnung greift die Säulenform auf.



Farbe

Die Farbe Weiß hat die Assoziationen: Unschuld, Unsterblichkeit, Licht.

Weiß lenkt nicht ab und unterstützt die Einfachheit und Schlichtheit.



Medien

„Die Uhr ist vollständig, egal um welche Zeit man sie anschaut.“

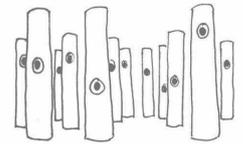
Die Medien in den Säulen sind fragmentiert und verschlüsselt, sie wurden zerschnitten und wieder neu zusammengesetzt.

Sie zeigen, dass Wissen vorhanden ist, aber dem Verstand nicht immer zugänglich. So, wie die Zeugung im Menschen, die Entstehung des Lebens geschieht, aber doch ein Geheimnis bleibt.

Es geschieht, bleibt uns aber doch verschlossen.

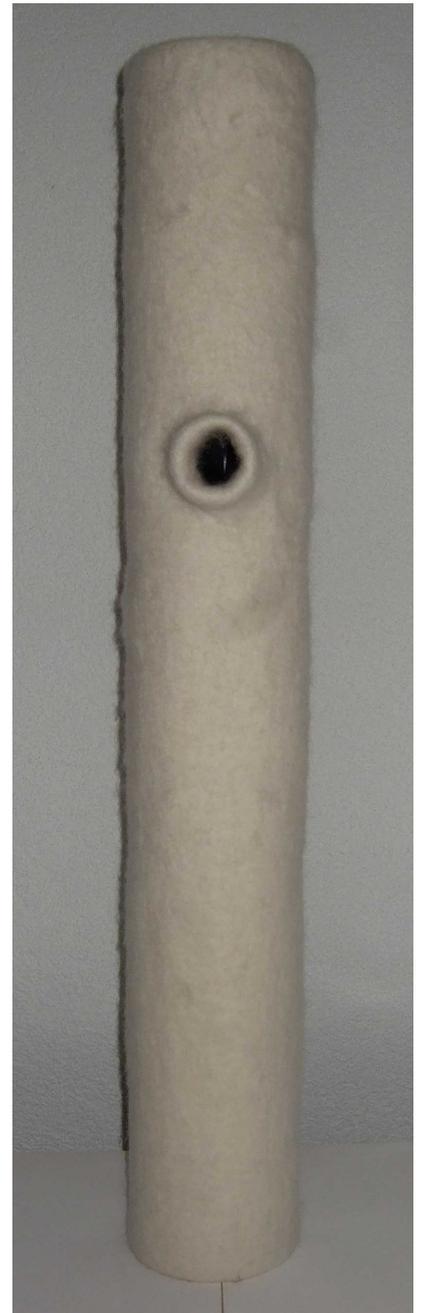
Die gewählten Medien sind exemplarisch, es sind 12 Sichtweisen, die auch anders sein könnten.

1. Blatt aus einem Kunstbildband
2. Videoband eines Science Fiction Films
3. Kleinbildfilm mit Architekturfotos
4. Kassettenband mit russischer Volksmusik
5. Röntgenbild des rechten Fusses
6. Tonerband aus Fax-Gerät mit medizinischen Berichten
7. Handschriftlicher persönlicher Brief
8. Notenblatt eines Violinkonzerts
9. Landkarte eines französischen Departements
10. Tageslichtprojektorfolie eines wissenschaftlichen Vortrags
11. Lochkarten eines Computerprogramms
12. Tageszeitung mit lokalen Nachrichten



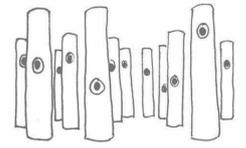
KUNST

Kunst-Bildband



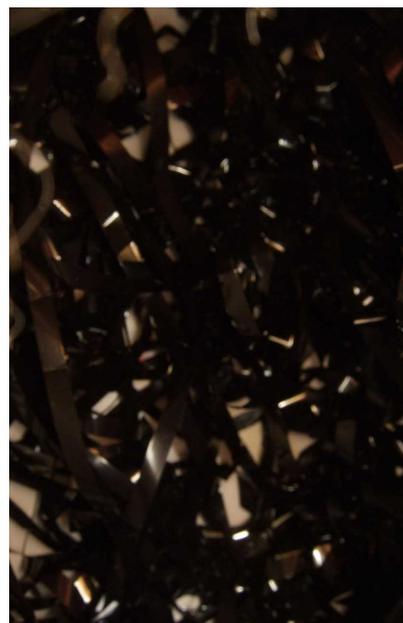
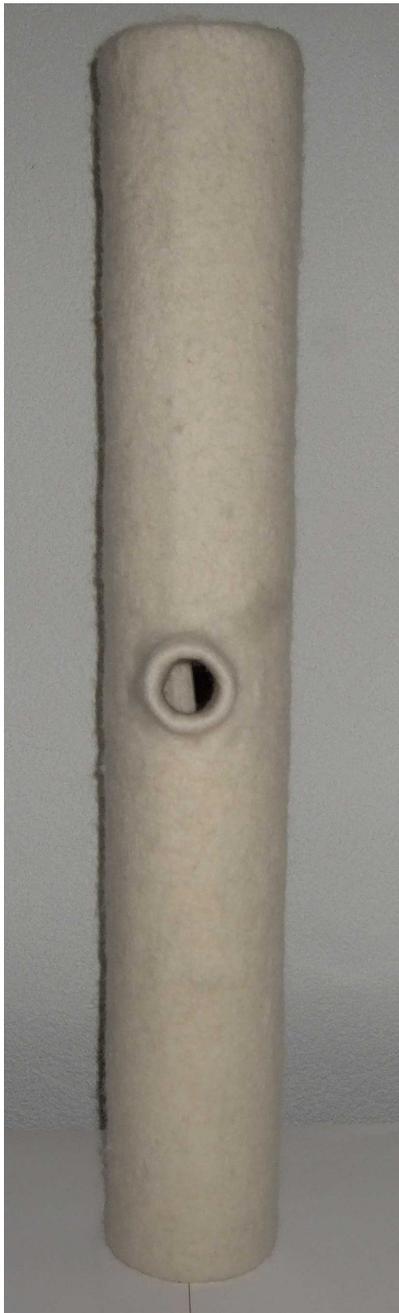
KINOFILM

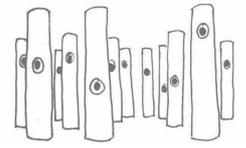
Videoband 7



ARCHITEKTUR

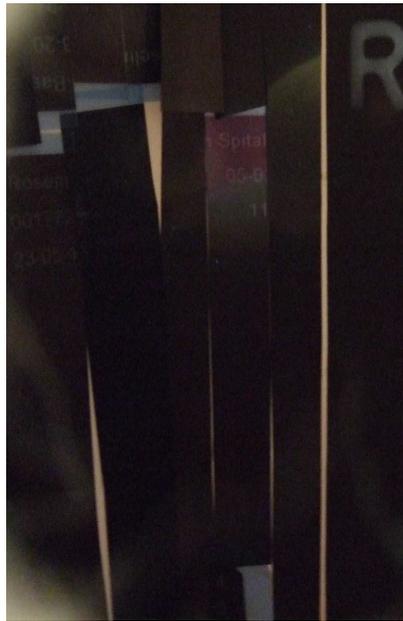
Fotografie

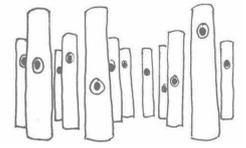




MEDIZIN

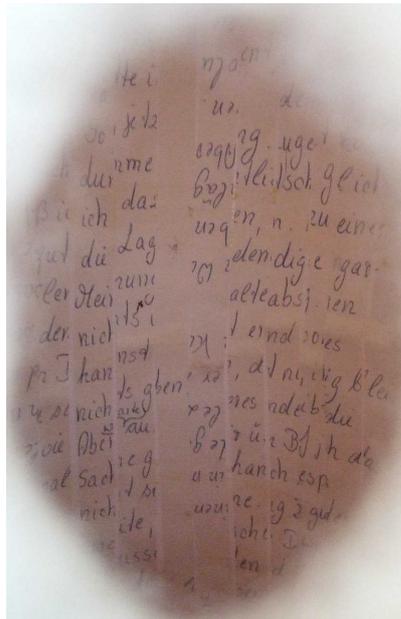
Röntgenfilm

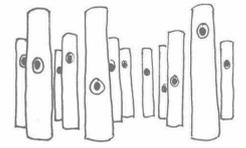




KOMMUNIKATION

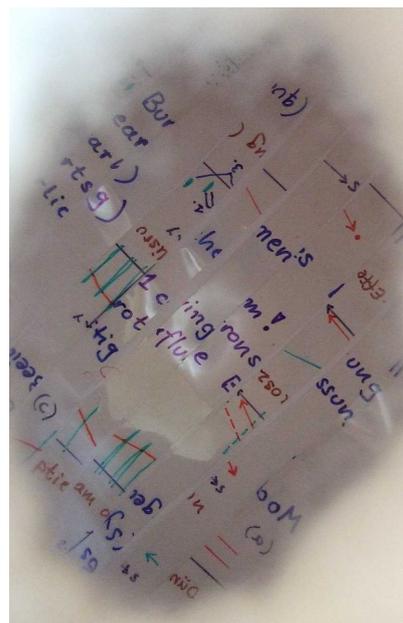
Persönlicher Brief





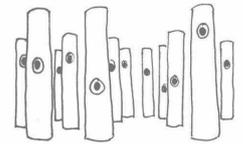
GEOGRAPHIE

Landkarte



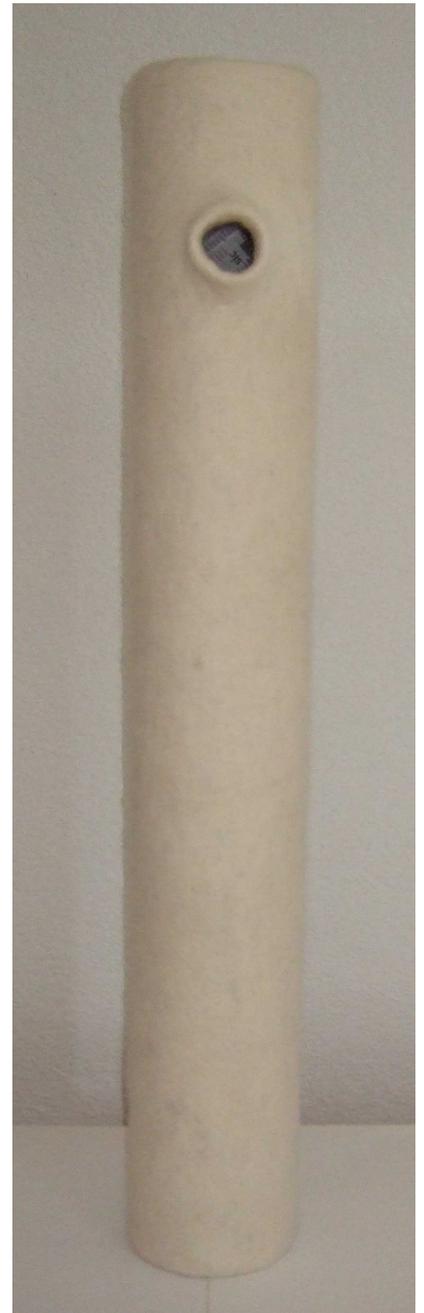
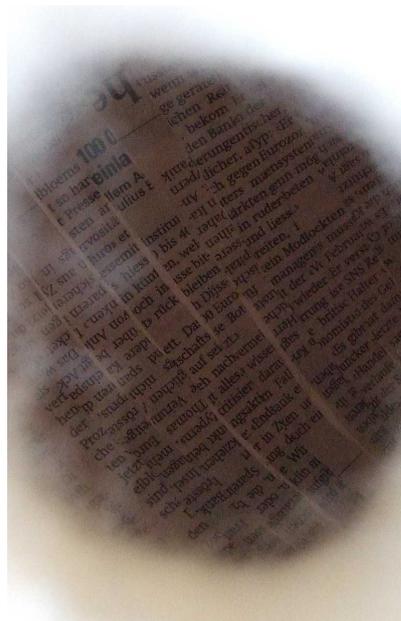
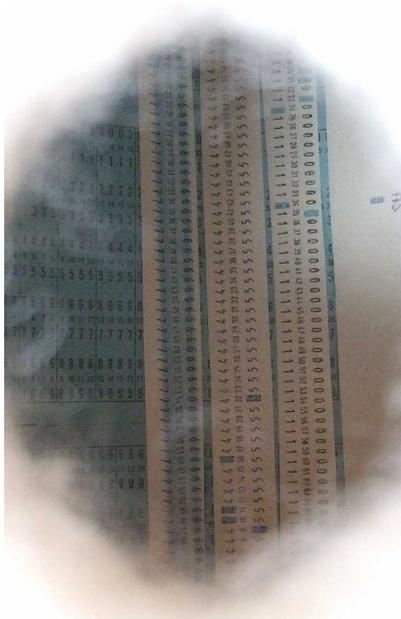
WISSENSCHAFT

Tageslichtprojektorfolie



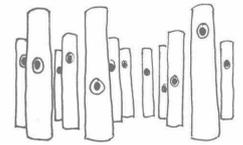
DATENVERARBEITUNG

Lochkarten



NACHRICHTEN

Tageszeitung



Aussage

Das Gesamtbild ist eine Gruppe von Zeugen, die eine Botschaft vermitteln.

Die Betrachter sehen im Inneren des Einzelnen ein Bild, was im ersten Moment etwas Bekanntes vermuten lässt, und sind irritiert, weil es sich bei genauerer Betrachtung doch nicht wirklich erschließt.

Jeder einzelne Zeuge trägt ein Stück verschlüsselte Wahrheit in sich, ähnlich der Wahrheit der Zeugung, die geschieht, deren Wirklichkeit uns aber verborgen bleibt. Das Wissen ist in jeder Zelle vorhanden, auch wenn wir es mit dem Kopf nicht begreifen können.

Erst die Gruppe fügt die einzelnen Aspekte des Geschehens zu einem Ganzen.

Reflexion

Die formale Reduktion bei der Gestaltung der Arbeit hat sehr viel Raum für Assoziation, Erklärung, Gedanken, Befinden und Berührung geöffnet. Die Entwicklung hat zu Vollständigkeit und Echtheit geführt.

Es ist eine Freundschaft zwischen mir und den Zeugen entstanden.